靜娛亭筆記

靜娛亭筆記目錄

卷十

竹垞論眉公　醫方
王蒲衣無題詩　張船山名句
廣州雜詠　凌譽釗名句
林和靖詩　張南山佳句
名聯　法可菴
謝佩禾　成親王詩
安貧自得　薛慰農太守
塡榜笑柄　寄園
蔡麟洲太守　琵琶伎

靜娛亭筆記卷十

賀縣張培仁　子遷

明人思孝宗

朱竹垞靜志居詩話追思明孝宗云東陵聖學緝熙德修時敏帝既徂落羣臣哀輓之章徧於朝野有云孝可通金石誠能動鬼神雲容常昃日露禱必深更歲旱憂疑獄天寒憫戍兵近臣常造膝元老不呼名又云彌留念諸將顧命託三公邊頁云祠宮如可乞長奉泰陵園諸公觸景傷情雖不足包帝德之大而

公是之不可泯如此

女士宮詞

曹靜照字月士宛平人崇禎中宮女也其宮詞云一樹寒花冒雪開幽香寂寂映樓臺女官爭簇傳呼近却是鸞宮選侍來寶妝雲髻騂金衣嬌小風姿傍玉扉新人未諳宮禁事低頭先拜段純妃口勅傳宣幸玉熙梨工先奏九龍池裝成傀儡新翻戲盡日開簾看水嬉

汪忠勤詩

竹垞云汪忠勤廣洋詩饒清剛之氣一洗元人纖縟之態五言如懷人當永夜看月上疏桐碧樹藏鐙遲清歌發登舟雲木深藏郭淮流直到門沙明宜見雪月上可行舟七言云隔簾花影散棠棣何處鳥聲啼粟留

劉仲修詩

清江劉永之字仲修明初徵士其詩務去陳言取材新穎五言如青年杜書記白髮漢郎官澗水穿林去山雲帶雨來野燒乘風起邊烽共月升山明三壽草

雪映九英梅鹿盧花下轉嵩萱雨中錫鹿柵成山壘
漁梁阻澗泉七言如朱絃鐵管書苔紙銀箏秋衾夢
橋湖杜若烟生螺子港桃花水煖象牙津千峰靜對
芙蓉幕三峽遥連蝃蝀橋竹嶼晩烟浮翠黛石罔秋
雨潤銀沙

西湖竹枝詞

竹垞翁云辛丑夏留湖上昭慶僧舍時錢受之曹潔
躬周元亮施尚白諸先生先後來游時有持元人西
湖竹枝詞請錢先生和者曹先生引杯曰鐵厓原

唱之外誰爲擅場各舉一詩不當者罰周先生舉陸仁良賁作云山下有湖湖有灣山上有山郎未還記得解儂金絡索繫郎腰下玉連環南昌王猶定于一舉嚴恭景安作云湖上女兒不解愁三五蕩槳百花洲貪看花間雙蛺蝶不知飛上玉搔頭袁千令昭舉張丑彥栗作云湖上女兒學琵琶滿頭都插鬧妝花自從彈得陽關曲只在湖船不在家錢唐胡介彥遠舉徐夢吉德符作云雷峰巷口晚涼天相喚相呼出采蓮莫爲采蓮忘卻藕月明風定好迴船錢唐諸

九鼎駿男舉馬珫文璧作云湖上女兒二十多春山兩點明秋波自從湖上送郎去至今不唱江南歌予曰諸公所舉皆當然未若吳興沈性自誠之作也其詞云儂往西湖日日愁郎船只在東江頭憑誰復得湖山去湖水江波一處流不獨寄託悠遠且合竹枝縹緲之音諸公曰然皆浮一大白

詩句類詞

又云王元美巵言謂楊孟載七律類浣溪沙詞中語今試舉之如細柳已黃千萬縷小桃初放兩三枝雨

頡風頡枝外蝶柳遮花映樹頭鶯花裡小樓雙燕入柳邊深巷一鶯啼山頂雪惟朔北在水邊春已自東來立近晚風迷蛺蝶坐臨春水映芙蓉眉暈淺翠橫曉綠臉消殘纈膩香紅然其五言古詩足與季廸方駕

明人集古詩

靜志居詩話載明代人集古詩句有工者孫仲衍有鶴聲長繞三芝樹花氣渾如百和香之句繼之者如東澗水流西澗水錦江春似曲江春文章宇宙千年

事江漢風流萬古情欲知世掌絲綸美肯信吾兼吏隱名登第早年同座主抱琴何處覓知音漫說簡書催物役猶將談笑出風塵敢於世上明開眼莫怪先生懶折腰新結草廬招隱逸便應黃髮老漁樵 此李賓之集

嗜酒何妨陶靖節能詩重見謝元暉坐看蕉葉題詩句醉折花枝當酒籌閶闔迴臨黃道正樓臺長與紫微連東風已綠瀛洲草閣道迴看上苑花深院沉沉人悄悄春風澹澹影悠悠笙歌飄渺虛空裡臺榭參差煙靄中雲閑日月臨青瑣花擁絃歌入

畫樓。此沈履道所集蹋月夜臨仙掌韻香煙欲傍家龍池。蝴蝶夢中家萬里。鳳凰聲裡住三年。陶令久辭彭澤縣。山翁長醉習家池。共歡天意同人意。都說明年是稔年。魚躍鏡中將綠破。烏還天外帶青來。此處州張續所集故里春光榮晝錦。上林晴日絢朝衣。溪邊瑤草含朝露。天上珠簾卷曙霞。臺上鳳簫秦弄玉。鏡中珠翠李夫人。醉依華屋春多麗。嘗想豪家月最明。天上吹簫王子晉。雲邊度曲許飛瓊。狂客漫歌金縷曲。佳人猶舞越羅衣。紅樹暗藏殷浩宅。青山長繞

仲宣樓此姊歙夏仲竟集風月無情人暗換江山有
待我重來人生有酒須當醉世上浮名好是閒流水
白雲常自在晚山紅樹獨徘徊金華童廷瑞集諸葛
大名垂宇宙元戎小隊出郊坰經霜碧樹成錦樹覓
句稷亭又草亭殘花爛漫開何益妙舞逶迤夜未休
鐘鼎山林各天性風流儒雅亦吾師烟綿碧草萋萋
長雨裊紅蕖冉冉香閒身要覓逍遙侶懶性從來水
竹居吟餘良友開書筵與取佳人舞綉筵此道山黃
才伯集素柰忽開西子面芙蓉不及美人妝返照入

江翻石髮疏松隔水奏笙簧　莆田陳于廷集

顧我老非題柱客凡今誰是出羣雄瑤臺絳節游多偏粉面紅妝畫不成　秀水沈景倩集

早春重引江湖興懶性從來水竹居千樹桃花萬年藥半潭秋水一房山側身天地更懷古獨立蒼茫自詠詩王侯第宅皆新主富貴榮華能幾時閉戶著書多歲月揮毫落紙如雲烟　嘉定周青士集

世人不識東方朔谷口多稱鄭子真千里雲山何處好十年書劍總堪憐共說陳琳工奏記焉知李廣不封侯細推物理須行樂高視乾坤

又可愁，能將忙事成閒事，不薄今人愛古人，謝朓詩蕭韓信鉞，老萊衣服戴容家，壺觴須就陶彭澤，勳業終歸馬伏波，此蘭溪胡天衢集諸聯皆極自然。

潛溪贈方正學詩

方正學先生文詞昌明博大開闔自如雖有小韓之名實與大蘇相埒宋潛溪學士贈詩云方生來海上，玉立而春溫，同餐大倉粟，共勘典與墳，涉蒼扣無始，溟涬窮無垠，宇宙所管攝，載籍所敷陳，經始鈎鉗之，若大樂建鈞，律呂按高下，宮商肅君臣，黃鐘壓瓦釜，

庭燎滅鬼燐以茲稽古力可敵甄定勳濡毫寫雄顯勢足穆峨岷漏泄混沌氣出入造化神盡抽神奇祕不墮臭腐塵所以自出之愈見光景新振古著作家後先各續緒豈知萬牛毛難娩一角麟葉夷仲白贈詩云雄文細字塞巨帙雅辭宏論開心扃其險過雲漢其幽通窈冥贍如戈甲積晉庫奧如盤鼎鏽商銘麗如勾芒青春布花卉壯如豐隆白日驅雷霆千流萬派怒奔放終然帖帖趨東溟持以用世不啻如養生之穀粟濟疾之蓡苓直須上追虞書嫓周雅以作春

秋之羽翼為禮樂之藩屏其傾倒也至矣

施孟昭詩

錢唐施敬孟昭詩頗清越如斜日黃留漁浦樹隔江青度海門山鷓鴣蹋翻黃竹葉翡翠啄破蒼苔花夕陽靄靄衆山暝秋水迢迢雙鷺明茉莉綠深江路草枇杷黃盡客窗枝

王威甯伯

濬縣王威甯伯越以出塞功佩征西將軍印尋加少保詩筆不雕不琢而符采奕然如一杯今夕酒十載

異鄉人客裡有歸夢眼前無故人石橋平似掌茅屋小於船七言如四面好山朝日觀一溪流水落天門鬢爲邊風吹作雪心因烽火煉成丹金縷且聽新樂府鐵衣休話舊軍功當時只學胥男子今日不如阿大夫

沈通理

王善甫贈沈通理詩云多情才子惜春華樂府新聲對客誇朱雀橋邊舊游處東風開徧小桃花通理工詩絕句矯矯軼羣詩云汀蒲短短柳毿毿三月桃花

水滿潭攜酒抱琴同一醉人生只合住江南

邱大裕詩

邱吉字大裕歸安人有順信齋集詩多可采如斜日半林金翡翠青雲千尺玉浮圖青山無雪梅花後夜雨生寒燕子前賀監酒船湖左右杜陵茅屋瀼東西野寺夕陽銀杏葉水村涼雨石楠花松葉微風三竺路荷花細雨六橋船皆名句也

柳溪居士

嘉興懷用和悅其居在湘湖之南曰柳庄故自號柳

溪居士蘇秉衡贈詩云簾卷夕陽吟對酒窗臨流水坐看鷗園有釣魚機觀蓮亭清風榭白雪窩載春舫拜月軒栽鈴圃采菱灘是爲東莊又有北園有水亭名雪艇即大裕詩醉倚闌干俯春水是也有軒名拜月陳漢昭詩湖上華軒瞰碧淵是也其自題鐵松齋詩云青衣捧尊傾翠濤詩成落紙飛霜毫詩酒之會極一時之盛蓋富而好事者濮樂閒之流也

張鶴城詩

華亭張鶴城弼有東海集詩學放翁如酒遇故人隨

最飲花當好處及時看西行白日忙於我南去青山冷笑人霞光有傑何須讀疏廣無金亦自歸與定山輩專倣擊壤體者不同

朱蕩南詩

永嘉朱蕩南太守諫近體詩自足名家冬日喜奚蘭室老友見訪云江村寒月客來稀坐對梅花半掩扉燈火最憐清夜話溪山偏愛舊人歸酒樽欲盡還堪濕世路無情已息機相見不須悲白髮山林鐘鼎總成非章孝夫雁龍山庄云陰陰竹樹繞山根石經縈

深蕩北村無數落花浮水面蘸隨鷗鷺到柴門釣簾
歸對千峰月種藥新開五畝園長日南窗事高臥漫
將風景說桃源

康對山風流

康對山狀元海以救李夢陽坐劉瑾逆黨落職爲民
歸田後耽心詞曲其小令云眞箇是不精不細醜行
藏怪不得沒頭沒腦受災殃從今後花底朝朝醉人
間事事忘剛方傒落了膺和滂荒唐周旋了籍與康
論者原其心而悲之

明人詩摘句

白蘋風外水。紅葉雨中山。徑轉花間月。山飛樹杪泉。夜橋聲客棹。曉碓起隣燈。水郭烟光迷野屋。海天風色上征衣。金函神鬼錄。玉檢帝王書。海湧中宵日。岩留上古松。岱宗山影隨帆轉。溪聲挾雨飛。潮痕隨月落。山勢壓城低。江晴船作市。地僻縣無城。香吹新竹粉。青惜小荷錢。江昏茶磨雨。烟照弩臺秋。用拙經營少。居閒興趣長。閱書宗海嶽。底盡得瀟湘。玩世歌漁父。陶情付索郎。路盡

雲猶繞村分樹向連。驛路通秦遠峰陰入晉多
江山雄白下。人物近黃初。斯何一言巧。䝉均千古
愁。青天浮渤海。白日走崑崙。芳草思無際。春風
情最多。聯隨碧溪轉。忽與白鷗逢。小雨十數點
淡烟三四峰。西風一夜雨。丹桂滿林花。喬松二十
里。翠微三五家。風霜先洩盡。天地獨扁舟。波及
無忘晉。渠成亦利秦。春水渡旁渡。夕陽山外山。
鳥雨連秋曙。江風入雁聲。雪沉衡嶽白。天接洞庭
青。對棋秋澗裡。得句暮鐘前。寒暑榕陰雨。升沉

海市鐘。不飲非名士。群遊爲老親。地開彭蠡濶
天入楚山孤。習懶時欹枕。甘貧早閉門。小橋橫
斷岸。落日澹秋山。銷夏留鴻爪。延秋信馬蹄。亭
空多古木。地僻老孤僧。

七言

楊雄天祿多奇字。方朔金門有諫書。花陰數酌陶
元亮。日課一詩梅聖俞。萬事已非餘舌在。一官那
不與心違。此水自當兵十萬。昔人曾有客三千。
行脚出家猶有累。低眉獻賦不如歸。永夜潮來江

上白浮嵐畫入井西青　儘容茅屋招新燕更鑿荷
池浴乳鵝　牧馬官同張萬歲進賢賞並鄂千秋
西蜀諭通司馬檄中山謗滿樂羊書　但遺異書歸
硯北不妨野爵聽齊東　西陵風雨思王會越國山
川出霸才　谷來古寺說秋雨天爲幽人駐夕陽
萬方儀態華燈出一笑橫陳翠帳低　關河輸轆文
南北樓閣烟花自古今　故山遼絕無歸夢名士貧
來有宦情　以下　本朝人詩
清廟風和閶瑟奏銀河秋淨倚笙吹　曾唱小紅姜

白石可憐慘綠杜蘐裳　黃花瓦閣沉鷫鷞綠草金闈怨鷓鴣　秋色遠連滄海郡城陰秋傍粵王臺野花浸爛酣朝露翠靄蒼茫釀午陰　微名只恐閒鷗笑好句慙非獨鶴飛　故人强半雲中鳳身世聊同海上鷗　最難好月常三五未必鴛鴦定一雙飛鳥無依應似我錦屏無主最憐君　韋曲池臺春似海蕭齋風雨夜如年　休從無事尋煩惱賴有行吟慰寂寥　橋邊春柳迎人慣江上春帆送客多對境有時成獨影通辭何處託微波　好借梅花成

晉屬莫隨桃李誤芳年　珠箔今宵開好月銀河幾
日渡雙星　別有因緣鹹水妹了無滋味淡巴菰
松筠敢厭風霜苦魚鳥猶思天地寬　黃葉已隨時
事散白頭幸有故人留　采茶歌裡春光老布穀聲
中夏令新　散子魚搖春水活試飛燕弄午風柔
金撥琤瑽雙指澀玉簫嗚咽一絃低　弭盜未能愁
食祿救荒無術忍催科

論詩妙悟

朱竹垞檢討云虞伯生告袁伯長云文章之妙惟浙

中庖者知之若川人之爲庖也粗塊而大臠濃醯而厚醬非不果然饜也而飲食之味微矣江浙之庖則不然凡水陸之產皆擇取柔甘調其消齊澄之有方而五味之和乃出羽毛鱗甲之精英味之而不盡乃各極其妙爲文之法亦猶是耳予於用修之詩無異遇川庖也爲之調擇澄潔去其濃醯厚醬蓋竊比於浙中之庖云南郊扈從云天仗雲門外。宵衣曉漏前。蒼龍旂影動。朱鷺鼓聲傳。星爛甘泉塢。霜清泰畤烟。南郊新蹕。重覲孝皇年。又春興云最高樓上俯晴

川萬里登臨夕照邊碣石東浮三絳色秀峰西合點
蒼烟天涯游子懸雙淚海畔孤臣謫九年虛擬短衣
隨李廣漢家無事勒燕然懷歸云星橋南望沉犀渚
雪嶺西連抱珥洮河關塞渺茫魂夢隔山川迢遞別
離多汀洲春雨攀芳杜茅屋秋風帶女蘿心事未從
詹尹卜生涯聊聽欵童歌

王稚欽

黃岡王稚欽給事 廷陳 明正德丁丑進士遺藻波騰
雕文霞蔚音高秋竹色艷春花樂府古詩既多精詣

五言近體亦是長城固已遡後陵前足稱才子楚望云眺迴臨高閣三湘萬里餘草邊雲夢獵花下武陵漁白日山川氣清秋水竹居仙蹤同霸業消歇總愁予生日有感云五十年來是行藏往日非因之念親舊存者亦幾希弧矢心猶壯文章力已微操觚從二子衰薄謝餘暉

文待詔

明姚維東狀元淶慈溪人文集中有送文待詔南還序云自唐承隋敝設科第以籠天下士爵祿予奪足

生朱霧銅潯映綠楊。渭橋春水漲。日日浴鸞鶯紫閣

風雲迴。彤庭日月臨明。禮昭代典。肅戒小臣心。雨露

春偏渥。星河夜不沉。長安千萬里。應獻太平吟。華子

潛學士祭亦工詩答人見寄云地僻畏風雨。人春常

掩扉。一從還山後。歸作又見梨花飛。世事多貝錦。故人

猶布衣。瑤琴勿輕奏。止水知音稀。送友人從軍云宋

殿三衙帥。唐環十六軍。官聯參斗柄。旌旆儼星文。羽

衛迎黃道。龍光觀紫雲。時時仙仗入。淸蹕早應聞。

楊忠介名言

富平楊忠介公爵手觸逆鱗明世宗見之震怒廷杖下獄疏中大略謂目前之憂甚大時局大抵因循苟且兵戎廢弛公私困竭奔競成俗賄賂通行遇災變而不憂非祥瑞而稱賀舉朝皆讒諂面諛士風民俗於此大壞國之所以爲國者掃地盡矣又云天下之患莫大乎以危爲安以菑爲利實則可憂而以爲可樂法家拂士日遠而快意肆情之事無敢有齟齬於其間積弊而至於蠱則不可救矣嗚呼何其所見之遠哉

尹子莘秋懷

尹子莘廉訪耕蔚州人有秋懷四首音節高亮是擬香少陵者詩云銅龍春閣曉光寒金水橋橫白玉欄見說漢皇求大藥故邀王母到長安黃金夜獻文成寵青鳥朝翔太乙壇不是歲星陪帝輦蟠桃誰奉殿中歡鴈門千里接雲中烽火清宵警報同合陣幾規青海月鳴鞭爭下黑山風殘冬戰士衣仍薄荒歲孤城廩欲空南國十年輸輓盡防秋諸將漫論功十萬鳴絃報吉囊野心狼子是花當連姻故自輕中國分

道頻看入漢疆推轂丈人岑肉食操戈遺孽向蕭墻不應干羽修文日歲歲三關有戰塲威名萬里馬將軍白首丹心天下聞遼水旌旗餘殺氣東山松栢已高墳條侯自靖中州變竇憲曾銘海外勳獨倚淩烟思將略暮天征雁下寒雲 廉訪嘉靖間進士

任參政

明任應乾參政環 嘉靖間倭犯江浙公大小數十戰功最多而詩則澹雅不類其為人和張石川野航云蘆花汀畔獨携船一曲滄浪興杳然已付世情流水

外。遂令心事老江邊。閒憑魚浪傳書帖。淨愛鷗沙占酒筵。便與先生訂幽約。乘槎直欲犯青天。

張茂參論詩

西安張茂參廉訪才論詩云務艱者氣鬱而不伸樂易者神渙而弗攝侈博者意累而靡滯至或思不通圓而貌極摹倣識未周洽而技工剽竊支離不經踳駁可厭篇帙雖富豈足稱哉實藝苑名言

濱州劉仲修副使效祖負經世才坐計吏罷官晚寄情詞曲如沉醉東風云東華路塵沙滾滾玉河橋車

馬紛紛官高休羨榮命蹇須安分靠青山緊閉柴門閒把英雄細討論能幾箇到頭安穩

子孫繁衍

王參政叔杲永嘉望族先世毓生七子七子生二十八子二十八子生九十四子九十四子生二百六子二百六子生三百五十四子參政其一也三百五十四子生四百九十子其枝葉亦繁昌矣

何元朗詩

華亭何元朗良俊詩有別趣其買宅句云一　須焦革

鄰舍二首奉青對門春日寄懷云東方雖大隱終是
漢庭臣如何敢恣肆嘲弄萬乘尊武帝本愛才寵賜
亦殊倫百金買少婦終歲輙易人侍從非孤遠諷說
愜見親當時非不遇傲兀竟何因我今六尺軀頭白
久沉淪始圖佐明時一官終爲貧比肩侏儒笑爭食
雞鶩嗔放身麋豕塲託迹鷗鷺羣若非速謝去孤意
何由伸

袁中郎

袁中郎性耽閒寂脫屣浮名有歸來一律云歸來兄

弟對門居石浦河邊小結廬可比維摩方丈地不妨
榻子一床書蔬園有處皆添甲花雨無多亦溜渠野
服科頭常聚首阮家禮法向來疏

范長倩

施愚山云華亭范長倩方伯允臨之筆墨意象浮動
墨瀋橫飛如雪山池上甄陀女歌聲柔軟能使五百
清淨仙人聞之皆心蕩不自持

鄭翰卿詩

閩中鄭翰卿炎詩有唐人風格贈顧小侯云甲第連

雲職帘城畫簾繡箔照朱甍新開馳道千金埒舊領
團營七校兵方士房中龍虎鼎侍兒花底鳳凰笙燕
山二月春初好玉勒朝朝待曉鶯晝省無心久握蘭
西湖花月一叢殘共傳軍府題詩客肯作吳藩入幕
官楊柳花時頻縱酒牡丹開後獨凭闌最閒園裡徽
歌處江左三人管幼安

竹垞翁早慧

靜志居詩話云王鹿柴先生廷宰乙酉之春過予外
舅馮翁小飲予陪末座忽問曰曾學詩否對曰未也

問學詩何從曰先學作對句先生偶舉古人名俾屬對偶記憶顧野王對沈田子鄭虎臣對沈驎士蔡興宗對崔慰祖蕭子雲對任伯雨吉中孚對溫大有楊完者對晁補之金安上對鄭居中韓擇木對李栖筠蔡有鄰對徐無黨柳三變對張九成郭芍藥對鄭櫻桃祕彭祖對庾黔婁劉方平對徐圓朗劉仁本對范道根先生語馮翁曰此子將來必以詩名其取材博矣

竹垞論肩公

又云陳眉公以處士虛聲傾動朝野守令之臧否由夫片言詩文之佳惡冀其一顧市骨董者如赴畢良史搉場品詩畫者必求張懷瓘估價肘有兎園之冊門塡鷙羽之車時無英雄互相矜飾甚至吳綾越布皆被其名竈妾餅師爭呼其字今遺集具在未免名不副實

醫方

王漁洋先生居易錄中有數醫方錄出之以備遺忘

碧玉露漿方於中秋後用無灰五棓青布二疋扯

作十餘段每段四五尺每五更時於百草頭上荷葉稻苗上尤佳先用細竹一根掠去草上蛛網乃用青布繫長竹上如旂樣展取草露水絞在桶中展濕即絞覩青布色淡則另換新布陽光一見則不展所取露水用磁罐洗淨盛好澄數日自清晚間用男乳一酒杯約一兩半白蜂蜜一酒盞人參湯一酒杯同乳總一宮碗內將露水一飯碗攙入宮碗共得七八分和匀以綿紙封口用碟蓋好次日五更燒開水二大碗將宮碗內露隔水盪熱睡醒時緩緩温服之藍所

以殺蟲露去諸經之火參補氣乳補血蜜潤肺治一切虛損勞症有奇效

治撲打跌損傷極效雖重傷氣未絕立甦以十一月采野菊花連枝葉陰乾用時每花一兩加童便無灰好酒各一碗同煎服又一方未退胎毛小雞一隻和骨生搗如泥作餅入五加皮傅傷處接骨如神　又方未熟青黃色大柿子一枚好酒煎至九沸去酒取柿食之治失血症神效

王蒲衣無題詩

香石詩話云吾粤王蒲衣準有無題一百首極才士綺麗之詞復不失風人蘊藉之旨起句如欲撲流螢嬾下階順隨明月入君懷合歡枝上結相思不斷纏綿是兎絲佛會燒香禮塔稜懷人心事一層層中聯如金管曾教修笛譜銀釭相伴繡笙囊鳳尾帶飄三昬雪藕絲裙剪十洲霞吹簫斂笑低蟬鬢度曲佯羞點鳳鞋每到嗔時偏見媚但逢癡處益堪憐將上細車還照鏡欲持羅扇更投鞋結句如侍兒亦解相思苦偸種相思與合歡鬥草消愁尋小妹袖中贏得是

相思孤枕夢飛巫峽雨背人偷看守宮砂世間何處無離別妬殺鴛鴦不解愁滅燭竟羞孤影坐窺人無柰月明何沉吟獨倚闌干立數盡秋江過去帆絕代美人誰解賦茂陵惟有馬相如

張船山名何

有志且求勾漏令無功忍作赤松遊詠諧未易窺方朔家國焉能誤鄴侯一代榮名由我立三生慧業要人修大坐無心看白晝小詩隨問青天意氣我推王景略功名誰似馬賓王乖厓應變胸無竹小杜談兵

筆有霜信史他年憑毀譽奇才幾輩不疏狂一編温厚宣公疏幾卷和平白傅詩治亂難言歸諷諭文章圖報戒新奇

廣州雜詠

錢唐葉詹崖明府道泰官粵西令落職後流寓粵東有廣州雜詠百首自序云朝聞犀嘯訪金鎖於澄潭暮聽猿啼弔玉環於古洞飲椰漿而似醴習以成風啖蒟醬而如飴漸能從俗又云過陸賈之遺祠憶翡翠文犀自能柔遠弔虞翻之舊宅笑紫髯碧眼未解

惜才今采錄於此木棉花放滿山紅烏桕枝枝曳晚風栽就羽紗蝴蝶繭清明不怕雨濛濛四月槐花枝上黃鼕鼕廟鼓集兒郎園中蝴蝶無人撲團扇都將拜藥王稻花天氣賣禾蟲黑葉離支五月紅冬至魚生夏至狗一年佳味晁鄉風客來呼婢送檳榔紅蛤靑蒌細裹嘗薄醉問郎誰得似却憐槃素口脂香芙蓉本是米囊花異術天香國裡誇湘竹蘄烟郎共吸銀燈繡榻體橫斜銀箏小調摸魚歌檀板輕敲紅粉娥不放雙眸絲底事怕看司馬淚痕多紅閨姊妹認

相知髻挽同心雙髩垂緗得鴛鴦雖作對不堪腸斷嫁郎時荔支嘗罷憶蘋婆烏欖黃皮欓果多郎道二廉酸似姊笑郎甜似蜜波羅

凌譽釗名句

家聲淸峻唐金鑑經術精深漢玉林　此粵東凌譽釗贈張藥房太史句

林和靖詩

香石詩話云林和靖詩予最喜其五言如夕寒山翠重秋淨雁行高水風淸晚釣花日重春眠酒病妨開

卷春陰入荷鋤村落飄黃葉人家濕翠微竹老生虛
籍池淸見古源江流富春闊山沓括蒼危靜鐘浮野
水深寺隔春城天形孤鳥脫煙色大江深品格高逸

張南山佳句

張南山佳句五言如曉霧白鵝亞夕陽黃牛逢疏樹
意中畫孤雲心外禪草香飛鳳子水暖長魚苗河聲
驅落日山勢厭全徐七言如曲欄夜靜花眠月小院
春寒柳拜風柳外一旗沽酒店橋邊雙槳賣花船謀
生易使英雄困論古翻疑記載訛

名聯

門外地無多。祇種得幾本芙蓉。幾株楊柳。橋頭心自遠。最愛是一灣活水。一片閒雲。此寶應郭沙鹿自題其水語山房聯也、

法可菴

寄心菴詩話有富貴人能寫山林境者爲法可菴觀察良之江霞紅照石山月綠分松野雲園遠水茅屋側垂楊安貧仲蔚猶能隱避世喬卿尚有舟

謝佩禾

又云謝佩禾貳尹入都時衙士某善符籙能延純陽祖師降乩佩禾因叩休咎乩判詩云落拓誰憐范叔袍。相思相憶夢勞勞。十年作客羞磨鏡。千里依人笑捉刀。雙鬢飽餐燕市雪。片帆催送廣陵濤。黃金臺畔知音在。馬足車塵百尺高。燕樹吳雲縈所思。秋風影裡馬遲遲。登樓好賭黃河賦。入洛初賡白雪詞。雞肋文章千古歎。豹皮心事幾人知。天涯莫漫愁知己。韓孟雲龍有會期。

成親王詩

成哲親王工書畫世所宗仰片紙尺縑皆爲藝林所寶其留意人才克敦古道世或未盡知也余尤佩其送吳穀人祭酒南歸七古極頓挫淋漓逼眞盛唐風格起云憶昔金陀汪雲壑懷抱向人眞濩落手把一編致我前爲言嵩代詩人作建安以來詩萬家已與草木同泥沙君知窮人是何律且復與古爭風花巳覺氣勢雄渾後接云東風東來吹白雲鄉心搖搖祿波紋買舟便出東門道襆被衝泥行李少相送惟應數酒人瓦瓶倒盡思芳草是少陵得意之筆又云天

際輕帆客歸矣捧芝上壽應閣書君聽北港夜潮來我正東華聽鐘起此記其歸養湖山之樂及別後相憶之情寫得超脫結云又聞雲壑兩兒子貧不能燈月照紙呼來促坐與澆愁碧歲聊分賣文米憐才念舊一片惻怛深衷至今猶留紙上

安貧自得

餘墨偶談云凡人失意時每多憤懣不平之時雖賢士達人在所不免惟紀厚菴先生於數陳時事無不慷慨悲歌而其安貧自得之心時露於篇章之內於

此可覘其底蘊矣其五古四首云十年求仕進髮白志不成青雲諒無分決意求歸耕良友喜我聞攜酒就我傾謂我世慮淡可與談無生醜女不得嫁安得誇堅貞敢以坎壈士冒此高隱名攬鏡照我顏寒陋難爲狀一一覩妻孥亦非簪紱相桐椰不中梁人生宜自量況有黍稌田不乏雞豚餉物無兩大理富貴爾兼望已矣吾何營穎焉適天放儒生困寒餓侘傺恆嗟吁國家鐘鼎養豈以供爾娛艱難求俊彥將使憂患紓假爾十萬師手握銅虎符風塵滿河洛自信

能平無不如安我分從我持犁鋤伊昔游京華怪我山林態今日返田園怪我鄉音改學步亦云勞無益徒成悔所幸衛國歸吾足故仍在看婦事機杼呼童課樵采惟賴皋與夔努力營四海

薛慰農太守

全椒薛慰農先生名時雨以名進士出守浙西擢至杭州太守乞病後掌教西湖著有香草閒情集其他著述尚多茲錄其西湖書院聯云講藝重名山與諸君夏屋同居嘗徙月夕花晨掃榻湖濱開社會拙帆

離筐海笑太守春婆一夢贏得櫻鞋桐帽扶筇郴外
聽書聲又金陵莫愁湖原祀徐中山王近以曾文正
人祀先生撰聯云出西州門迤邐而來看桑麻徧野
花柳成蹊十萬戶重覩昇平遺愛難望白叟黃童齊
墮淚與中山王後先相望幸湖水波澄石城烽靜五
百載允符運會大名並峙衮衣赤舄更圖形聞先生
平易近人爲首府時愛惜人才片長必錄與一等人
矜言政迹毫無實濟者異矣

塡榜奚柄

杭郡詩續緝云乾隆戊子上海陸公錫熊來典浙試將揭曉縫燭兩行名榜在地吏塡至五魁書至解首乃錢唐陸古愚熊也時監臨乃滿洲某公覩之駭然謂陸公曰得非君之族弟乎何姓名之相次也公曰吾家世滬瀆自前明文裕公以後數百年來未聞有遷杭者雖然今日之事公既疑而問我不可以不引嫌古愚遂報罷實可笑也

寄園

桂林城中有寄園者李松翁之別業也園不甚大布

置極雅小樓臨水挹獨秀白鶴之奇氣象萬千無間晴雨園主人自題一絕云虛窗四面恰當山對此塵心頓覺寬風月有情偏屬我在家還比出家閒

蔡麟洲太守

道光季年楚北馬郁齋太守麗文出守高州偶於公所會同官時武林蔡麟洲太守振武出守肇慶亦在座有言及姓名可作對者或舉馬太守姓名請對有一人即以蔡麟洲太守姓名以對蔡云名固可對而姓則不對以馬是一物與蔡字不對也其人笑云君

不讀論語耶不有臧文仲居蔡事乎衆乃大笑　按
麟洲太守振武　錢唐人道光丙申進士由編修派習
國書非其所習也後逢　宣宗召見知其甫逾弱
冠甚器之詢及家世問汝父曾出仕否擬頭奏云臣
父蔡廷衡原任甘肅布政司又詢是何出身奏云係
進士出身又詢汝祖宗出仕否又擬頭奏云臣祖蔡
應彪原任貴州布政司又詢是何出身奏云進士出
身　天顏有喜云連汝已三代進士矣讀書人家子
弟勉之先生叩頭而出未幾即有視學四川之命任

滿郎握肇慶知府歷肇羅道兩廣鹽運司兼權藩臬護撫篆同治年間緣事降同知分發江蘇候補特丁雨生中丞日昌撫蘇自知府以下各官俱傳考及試日關防嚴密預考各員無不慄慄而懼緣文若有疵動即參革也並嚴諭不許代倩倘經查出並干重咎交卷畢中有一員獨不下筆尚系白卷丁之家人收卷時駭然問其何故惜墨如此其人大笑曰余荒疏已久一時不能文汝既來催促可即將此卷剩寄金陵李總制處令其代可乎家人問其故笑曰彼乃

我之小門生此等細事諒不憚勞一笑而出問之始
知即蔡嶙洲先生中丞謝過旋任太倉州牧見水窗春夢

琵琶伎

餘墨偶談云直北道上曾見題如夢令一闋於壁云燕女生來窈窕懷抱琵琶輕巧且莫聽琵琶先把雙鈎看飽眞好眞好儂愛他通身俱小又斷句云可憐身似琵琶大也抱琵琶笑向人均悽惻動人

鄭主政扶乩

象州鄭小谷主政才名甲於嶺右扶乩多與幽女唱

和有林芝雲者爲小谷序其靈鬼課乃集文選所成對仗極工如天衣無縫序云馮都尉皓髮於郎署賦詩歸來今之隽也東方朔割肉於細君望風懷想人之情也若夫三春之初風篁成韻九地之下羅襪生塵欲駕歸鴻以遨以遊不異瓊林惟愛惟慕望影揣情乘風載響若神仙之彷彿而歔欷之綢繆乎竊自念同病相憐獨居無伴想先生之高荷君子之惠恩情已深勳烈彌茂然而婉孌房闈之內翱翔倫黨之間則有鴻儔鵠侶玉質金相媚以語言狎先生之嘖

願以顏色降家人之慈風去雨還無形可以見鬼出
神入不介而自親矣或怨婷而躊躕或淸虛以婉約
聰明炫耀綺組繽紛亦猶雕縻之於于都陽文之於
敦洽先生探焉豈惟綢夫蘭茝不變其才愛同絲麻
將抽厥緒五色並馳雙情交映考殿最於錙銖絡珠
翠以甲乙待君子之光儀增五徒之師表也信松茂
而栢悅羌瓌璚而鴻紛采湍瀨之元芝鳴女牀之鸞
鳥矣與忭會情隨眠加所恨者瞻雲雁之孤飛詠牽
牛之獨處翩若驚鴻逝如掣電爰談爰賦信有情哉或爻

或朝徒虛言耳雖然比物荃蓀託情風什常綢繆而結課更惆悵而驚思唐突璘璵卒獲笑語嬉娛絲竹何有春秋嘗恐風波潛駭歲月如馳閶闔有匪存之思幽谷無遷喬之望空悲故劍虛握靈珠永嘯長吟不列於集靚妝刻飾誰與爲歡苟得列乎眾芳俱爲一體結解情之婉孌振纖綺之飄搖使西施出帷嫣然一笑漢女擘節忽兮改容塵清慮於餘香育膚肌於朽骨先生縟旨星稠情條雲互綴緝遺文抽揚小譬妾巫山之女也煌煌靈芝朗朗亮月願低徊以睨

枕聊遊目而邀魂荆寶擷玉探情以尋素箏發徵破涕為笑感交甫之贈佩慕賈氏之如臯祇攪余情俱為君故幸謝故人行矣自愛

可憐詞

有綠兒者京師梨園中親楚也色藝俱佳華陰袁聽濤為賦可憐詞其好句云楊柳偶隨燕市綠櫻桃不數鄭家紅一縷情隨眉語度四條絃和指音清似此情深眞欲辭縱非見慣也相親二分春好花爭笑百囀聲來鳥共啼又一首通篇皆韻全錄之詩云茜紗

裙束沈郎腰不是柔腸骨亦銷弱貌漫驚張窈窕戎妝也學霍嫖姚歌翻楊柳聲聲慢香印蓮花步步嬌一曲回波人似海青燈紅燭可憐宵 餘墨錄

奇聯

或嘲大興劉寬夫太守位坦一聯天下傳誦但有上聯而無人能對聯云劉位坦三位令坦喬松年吳福年黃彭年劉家女待年而字後竟有人對云潘世恩屢世受恩己丑科癸丑科辛丑科潘氏子逢丑成名此外如李仙九制軍由探花不出廿年內參密勿外

任封圻嘗由兩次大考前列所致有人撰出聯云殿試第三大考第三又第三三三見九秊仙九九轉丹成至今尚無對語　翁殿撰曾源爲遂菴相國之孫由上舍生　欽賜舉人相國薨於位又賜進士同治癸亥大魁天下有人戲贈一聯云免院試免鄉試免會試准其一體報名殿試無學師無房師無座師只有入箇讀卷老師實爲異數

餘墨錄楹聯

餘墨錄載王澤山孝廉贈友聯云白練裙黃綢被紫

綺叢草聖詩伯酒仙鄭虔三絕玉條脫金僕姑鐵如意美人英雄名士何偃一雙句工麗未知此友可當此聯句否　又云江陰何蓮舫太守（栻）天才縱逸倜儻不羈以名進士官吉安守緣事罷歸著悔餘菴詩文集僑寓揚州搆壺園爲樂嘗自製一聯云釀五百斛酒裝三十車書此生足矣製千丈大裘造萬間大廈何日能之爲曾湘鄉特賞先曾相數日而逝全椒薛慰農太守（時雨）輓以聯云翰墨中人詩酒中人江山花月中人薄宦豈能羈才生擺脫風塵逸興豪情

跨鶴占維揚勝蹟文苑一傳循吏一傳貨殖游俠又一傳（謂行鹽也）通才無不可夙昔服膺師訓感恩知己騎鯨爲上相前驅。 薛太守又有輓李小湖廷尉聯（聯撈）云經師人師大宗師。聯禮談經許我平分一席。（雜時太守與小湖分掌金陵鍾山尊經兩書院）金管銀管斑竹管儒林文苑知公自有千秋。 左季高先生輓羅羅山方伯聯云率生徒十數人轉戰而來克廿餘城殺幾萬賊亦韻儒亦良將獨有千秋。羅山不死報國家二百年養士之澤讀有用書行無愧事是名師是良友又弱一个湘水

無情縱橫筆陣慨當以慷諸葛君眞名士也

李景山

桂平李景山上舍子舊交也所居之室不甚大而精椀笛床位置楚楚不染纖塵又得佳耦崔娟娟女史才貌雙絕清福艷福並兼之矣景山遂無志功名夫婦相唱酬正如高柔愛玩賢妻有終焉之志家不甚富而可自給善藝菊花開時大如椀爛若雲霞人望之如神仙其山房落成一律云卜築西山麓雲深獨一家小樓依曲沼矮屋隔疏花嘗味濃於酒藤陰綠

烈紳。世學力援壞聯。此遊蹟識云。臨終遺囑欲葬桂林東城外壺山酉酒人墓側其妻崔娟娟女史百計經營始得承其遺志

徐海宗長聯

湘陰徐海宗茂才有觀其所眷妓蕣林長聯楚南士林多傳誦者聯云試問十九年磨折。卻甚詐來。如蠍自煎。如繭自縛。沒奈何。羅網橫加。曾語郎云。十固儕薄命者。何惜一援手耶。嗚呼。可以悲矣。憶昔芙蓉露下。楊柳風前。舌妙吳歌。腰輕楚舞。每看酡顏之酡頻

努玉腕之扶。天台無此游。廣寒無此遇。會眞無此緣。擬教舊病工愁。拚他憔悴。倘依地談心。遙夜數盡雞籌。況平時孃孃婷婷。齊齊整整。對云豈圖兩三月歡娛。便撇儂去。望魚長杳。望雁長空。料不定琵琶別抱。私爲渠計。卿竟昧夙根哉。而肯再失身也。噫嘻。殆其死矣。迄今荳蔻香銷。蘼蕪路斷。門猶雀認。樓已秦拋。難招紅粉之魂。任嗅青衫之淚。女媧弗能補。精衛弗能填。少君弗能禱。倘冀降神示夢。與我周旋。更大家情尚慾雲。乞還鴛牒。合有箇夫夫婦婦。世世生生。楚

南某秀才襲其調嘲某直云試問數十天磨折部吿爭來如蟻自煎如蠶自縛沒奈何學使按臨會語人云我固非枵腹者不作第二人想也嗚呼可以雄矣憶昔坐公堂上明遠樓前飯夾蒲包袋攜茶蛋偶遇題牌之下常勞刻板之謄另紥無此文義之無此字太白無此詩縱教運蹇時乖拚他滾跌猶妄想完場酒飯得列前茅況自家點點圈圈刪刪改改豈待兩三次錄翻竟抛僕去望魚常吞望肉常空料不定房科寫落寞祇宜詰彼自有衡文者豈將後幾牌刷耶

嘖殆其截然迄今照壁緣慳藝門路斷羞貽婢僕賀鮮親朋愁聞更鼓之聲怕聽報歸之響廩生勿能保禮房勿能求鑰手不能代或者祖功宗德尚有留貽且緣將長案姓名進觀後幾合有箇袍袍帽帽頂頂靴靴此聯詼諧入妙矣黔人謂小試不招覆者謂之截

傅虎生司馬尺牘

餘墨偶談云黔陽傅虎生司馬衡初到桂林以詩祖質嗣以書來訂交情文並至書云前晤龔亮臣言及閣下枕經葄史允推儒雅之宗可爲觀摩之助出百

華新詠讀之。擷靈均之香蘅。擷子建之明珠。於憐香惜玉中。其愛才求賢意。以是嘆天下之賢。才與花等耳。扶之植之。灌之溉之。則含英吐秀。猗儺其枝蕃衍其實。雖極之盤根錯節者。亦使之惟繇惟條。亭亭自立焉。雖極之柔弱卷曲者。亦使之葱蘢暢發。欣欣向榮焉。而不然者。縱其斧柯。肆其鞍轡。撥其本實。蹴其句萌。有心者、能不悲名花之摧落耶。然則新詠之作。其不僅爲花寫照也明矣。言在此而意別有所屬。三百篇比興之義乎。

沈方伯重赴鹿鳴

同治庚午科天津沈雲巢方伯兆雲重赴鹿鳴自賦七律四章公以九十三歲之高年詩筆如此工整眞陸地仙人也詩云鄉舉俄經甲子周吟詩曾伴許棠流齊採月嶺雲霄上獨閱霜華六十秋應世文章皆得意同年先後儼偕游珠簾捲處人爭笑領袖簪花一白頭詔許賓筵聽鳳笙新從時彥結齊盟家登秋榜傳三代先大夫登乾隆甲午榜先伯丙午膺嘉慶庚午臣幸耆年遇後庚自謝龎鴻涵厚澤漫誇效馬得餘生仕途同首徒慚

祿耄矣身還拜寵榮東壁光臨析木繼藝林盛事總蟬聯（湘郴重宴鹿鳴者已有五人） 龍鍾病育三年艾鶴俸優餘二頃田娛老依然披竹簡忘機偶爾撫琴絃循教仍搦江淹筆祇恐闈中遜後賢舊到蓬山振羽翰 綸音一品晉崇班升階與重荷姚趙（嘉慶庚午趙甌北姚姬傳重宴鹿鳴皆蒙恩加銜） 入社年愁邁路韓蕊榜無名叨與宴蓬門久息荷還官酬恩永頌昇平瑞德化欣扶鳩杖觀

詠馬新息

有詠馬新息者詩云雲臺不繪椒房戚到底椒房未

釋疑莫問身前身後事漢家功狗本難爲

闔城笑柄

咸豐癸丑賊圍桂林有萬大令金門監守文昌門勇丁不戒於火致轟燒火藥城樓半燬萬大令幸而獲免時興安縣失守縣令蔡齊三陷於賊訛傳業已殉難某撫軍遣官在城北武聖宮設奠禮懺而蔡令遇間脫歸有人撰聯句云文昌門火災幾乎燒死萬老四武聖宮水懺居然祭活蔡齊三

戲提調

京師戲班甲於天下非止行頭新鮮聲音响亮緣班中諸腳色平時居養有素故登場舉止笑言有迴不猶人之概非外省演戲者所能彷彿也衣冠聚會者名曰戲莊（文昌館財神館兩處最著名）動輒十餘席其旁有餘處仍可搭席數處自正月至四月始止演戲自晝至夜金鼓絲竹鞺鞳喧闐賞戲添菜無不以誇多鬥靡爲貴所費有至四五百金者未必非風俗之憂每次如團拜作壽必於同人中擇一熟習世故者一切雜務歸其專司名曰戲提調有爲之賦戲提調歌者錄之

以博一笑歌曰衆賓皆散我不散來手班中管事之稱未到我已到巍然獨踞下場門赫赫新衙戲提調定席要便宜點戲誇精妙怒目看官人向司坊中借二三執鞭者在門前彈壓名曰官人又曰小馬歡語磨車轎各老師各堂官車轎夫飯食最難開發且易於得罪故不得不以歡語勝之偏索前年舊戲單爛熟胸中新堂號京師旦脚所居之處曰某堂大蠟親試三枝頭京師以受熱曰坐蠟又即爲難之別名此有雙關意靴頁偶裝幾千吊小香到提調笑喜祿病提調跳鎖得長庚跟兎向櫃房待到半夜三更自己轉灣仍放掉吁嗟乎三更出罷尤可憐昏花二目餓腸穿左

有掌櫃有牙笏紛紛嚷嚷眞討厭此時提調錦囊空
只餘三字叫天算

滇閣長聯

滇池樓上長聯爲孫髯公所撰其詞云五百里滇池奔來眼底披襟岸幘喜茫茫空闊無邊看東翔神駿西翥靈儀北走蜿蜒南翔縞素高人韻士何妨選勝登臨趁蟹嶼螺洲梳裹就風鬟霧鬢更蘋天葦地點綴些翠羽丹霞莫辜負四圍香稻萬頃晴沙九夏芙蓉三春楊柳數千年往事注到心頭把酒淩虛嘆滾

滾英雄誰在想漢習樓船唐標鐵柱宋揮玉斧元跨革囊偉列豐功費盡移山氣力儘珠簾畫棟捲不及暮雨朝雲更斷碣殘碑多付與荒烟落照祇贏得幾杵疏鐘半江漁火兩行鴻雁一片滄桑後有套其聯句嘲嗜洋烟者聯云五百兩烟泥賒來手裡價廉貨淨、喜洋洋興趣無窮看粵誇黑土楚重紅瓤黔尚青山滇崇白水、估成辨色、不妨請客閒評趁火旺煙燃、煮就了魚泡蟹眼、正更長漏永、安排些雪藕冰桃莫辜負四稜響斗萬字香盤九節烟槍三鑲玉嘴數千

金家莫忘卻心頭癢發神疲嘆滾滾錢財何用想名類已蘇膏珍脂髯種傳罌粟花號芙蓉橫枕開燈照盡平生樂事儘朝吹暮吸那怕他日落風寒縱妻怨兒啼都裝做天聾地啞只剩下幾寸囚毛半抽肩膀兩行清涕一副枯骸妙語解頤可稱形容盡致殆為吸烟者之誡諫乎

戲名集對

崑弋戲名雅俗不同然屬對有天然工整者因錄存之賜福　加官　進府　向衙　出塞　進宮　送

燈 烤火 撥兵 借將 打洞 鬧山 大審

小盤 拾鍋 賭珠 射戟 對刀 頂嘴 畫眉

扯傘 借靴 打洞 问窑 戲洞 遊湖 借

傘 當衣 賠劍 打刀 祭閣 瑤臺 琴挑

茶敘 醉酒 借茶 教子 戲妻 送盒 當箱

折梆 掃花 拾金 埋玉 採郎 訓女 刺

虎 斬蛟 罵殿 打朝 山歌 水門 觀星

撈月 背燈 打燈 戲叔 別妻 抱盒 摸杯

換龍 戲鳳 題曲 彈詞 打竈 罵閻 打

玉　贈金　借扇　盜巾　八扯　三拉　打櫻桃

賣橄欖　九龍杯　五虎棍　青紗帳　白羅衫

羅四虎　鎖五龍　乾坤鏡　宇宙鋒　三义口

十字坡　回龍閣　飛虎山　洪洋洞　泗水關

風雲會　虹霓關　牧羊圈　落馬湖　八蜡廟

九里山　維黃陣　牡丹亭　清風嶺　白水灘

拾玉鐲　搖金釵　罵王朗　打嚴嵩　推羅漢

審魁星　火雲洞　金沙灘　花田錯　草橋關

摩天嶺　渭水河　乾坤帶　日月圖　春香鬧

學　秋胡還家　掃地挂畫　挑簾裁衣　羅通掃北　狄青征西　大騙小騙　前親後親　三娘敎子　六郎別兄　秦瓊賣馬　時遷偷雞　曹莊殺狗　陳慥變羊　漆匠嫁女　泥子燒窰　鍾馗嫁妹　霸王別姬　背娃進府　綁子上朝　劉二姐逛廟　楊五郎出家　火燒洪門寺　水淹泗州城

諸聯雖屬游戲亦頗費匠心

應酬聯

孫大令橒壽何少華先生七十聯云慶洽齊眉七十

杖於國歡承繞膝八千歲爲春又壽路蕙圃學博云伯玉同修問年曰艾黃金合鑄其壽如松

黃新甫太守輓周湘莅先生云　廿一科前輩典型效忠在國施惠在民更得才在士子遙知鳥化江南棠社猶傳講白史三十載家居況咏埜築有書盈樽有酒又繞屋有梅花忽訝燈明泉下梓鄉頓失老成人

孫孝廉輓袁豐齋邑侯云牧幽燕布惠七年如春風風人夏雨雨人到今朝黃霧漫天一郡同聲哭慈父依門館受恩四載念解衣衣我推食食我縱他日

青雲得路九原何處報先生

許月樵

蒼梧許月樵先生懿林工詩善書晚步云送客出門去扶節生遠心溪流續今古山色換晴陰村僻牛知路林喧鳥墮林問余讀書處一塢白雲深游城東諸寺云踏徧溪橋路幾灣又從花底叩禪關寒塘細雨三分水斜日春城一角山尚有樹知前代事更無人似老僧閒尋詩偶過雲林社先哲風流不可攀斷句云樹深疑有寺城遠不聞更石類山墮齒灘折水盤

槐月散中天影山留太古容荒亭明戍火積雪見岩松以上皆出餘墨錄

山齋小集調寄水仙子

玉笙吹老碧桃花石鼎烹來紫筍芽山齋看了黃筌畫荼蘼香滿把自然不尚奢華醉李白名千載富陶朱能幾家貧不了詩酒生涯以下摘元人張小山小令

蠅頭老子五千言鶴背揚州十萬錢白雲兩袖吟身健賦莊生秋水篇布袍寬風月無邊名不上瓊林殿

夢不到金谷園海上神仙

盈盈嬌小步金蓮瀲瀲春波暖玉船行行草字輕羅扇詩魂杯酒邊水光花貌嬋娟眉淡淡初三月手摻摻第四絃為我留連 湖上即事

自由湖上水雲身爛熳花前鶯燕春蕭疏命裡功名分樂琴書桑柘郁掩柴門長日無人蕉葉權歌肩擱花當舞裙一笑開樽 小隱

吹簫援舞月當軒載酒尋花雪滿船題詩試墨雲生硯樂清閒塵事遠想當年利慾名韁萬里天山箭三

冬冰窖氈爭似林泉

春情 調寄折桂令

寄春情小字親描體態宮娥艷冶花妖映雪香肌堆雲巧髩抱月纖腰嬴女伴一塲鬥草指仙翁三度偸桃羞弄生綃懶上鞦韆笑整金翹

贈歌者秀英 前調

海棠嬌楊柳纖腰眼轉秋波臉暈春潮檀板輕敲氷絃初奏綵扇低招傾城傾國越西子梨梨棠棠行雲行雨楚巫娥暮暮朝朝橙剖幷刀酒捧金蕉爛醉東

風受用良宵

鑑湖小集 前調

寫黃庭換得白鵝舊酒猶香小玉能歌命友南山懷人北海遯世東坡昨日春今日秋清閒在我百年人千年計煩惱由他樂事無多去了朱顏還再來麽

幽居 調寄清江引

紅塵是非不到我茅屋牽蘿補山村小過活老硯間工課籬外玉梅三四朶

宿山洞

松風小樓香縹緲一曲羣仙採秋波玉兎寒野樹金
猿嘯白雲半天山月小

〻草菴午睡

先生華山高處隱自有清閒分華堂碧玉爾紫綬黄
金印不如茅菴春睡穩
翠蓬一壺天地小不上邯鄲道尋眞客到來清夢人
初覺冷冷玉笙松月曉
去來去來歸去來菊老青松怪生前酒一杯死後名
千載淮陰侯不如彭澤宰

雲岩隱居安樂窩盡把陶詩和村醪蜜樣甜山果李來大梅窗一爐松葉火

門前好山雲占盡日無人到松風響翠濤樹葉燒丹竈先生醉眠春月老

贈歌兒花花 慶宣和

蜂蝶紛紛鶯燕猜喧滿香街一朵妖紅爲誰開門買門買

燕子來時人未歸肯悞佳期一雙玉娥燈下飛報喜報喜

秋日湖上 殿前歡

倚吟篷幛西風十里錦芙蓉、照滄涼似入桃源洞、欠箇漁翁。冰泉瀉翠筩、玉液浮金甕、羅袖翹珠鳳、圃香弄粉、泛綠依紅、

和貫酸齋 前調二

喚歸來、西湖山上野猿哀、二十年多少風流怪。花落花開、望雲霄拜將臺、袖星斗安邦策、破烟月迷魂寨、酸齋笑我、我笑酸齋、

歸山 前調

怕人嫌休官歸去效陶潛山房幸同猿鶴占試卷疏簾衪遶翠蘚粘屋角垂楊苦山色揉藍染閑花點點涼月纖纖

九日 風入松

銀箏一抹十三絃飛雁入秋烟攜壺莫道登臨晚佳人爲我留連對我亭亭玉樹勾人窄窄金蓮瑣瑣新雨洗湖天小景六橋邊西風潑眼山如畫有黃花鬧到樽前細看茱萸一笑詩翁健勝當年

春日湖上 黃鍾人月圓

東風西子湖邊路白髮强尋春讓他年少金鞭俊影羅帕香塵　芒鞋布襪閒亭小苑流水閒雲惱余春思花前燕子牆裡佳人

山中書事　前調

興亡多少繁華夢雙眼天涯豪門枯木高臺芳草幸舍啼鴉　數間茅屋藏書萬卷投老郵家山中何事松花釀酒春水煎茶

道情　正宮塞鴻秋

雪毛馬背狻猊韜神光龍吼昆吾劍冰堅夜半踰天

野月寒曉發新豐店。一身行各難。兩鬢秋霜染。老來莫起功名念。

傷春 醉太平

烟銷寶鴨。字篆銀蟾。傷春心事付琵琶。悞平康過馬玉容淚濕鴛鴦帕。紅絨香冷鞦韆架。金壺笑供牡丹花。等他來看咱。

小隱

裹白雲布襖。挂翠竹麻縧。一壺村酒話漁樵。望蓬萊縹緲漲葡萄。青溪春水流仙棹。靠團瓢空岩夜雪燒

丹竈碎芭蕉，小亭秋樹響風濤。先生醉了。

寄情　仙呂一半兒

髻銷鬧把玉纖搯，鬢嚲慵拈金鳳插，粉淡偷臨清鏡搽。俏冤家。一半兒眞情，一半兒假。

蒼厓退隱　前調

柳梢香露點荷衣，樹杪斜陽明翠微，竹外淺沙臨釣磯。樂忘歸。一半兒青山，一半兒水。

感舊　前調梧葉兒

肘後黃金印，尊前白玉卮。躍馬少年時，巧手穿楊葉。

新聲付柳枝。信筆和梅詩。暗換了潘郎鬢絲。

席上有贈　前調

芙蓉面。楊柳腰。無物比妖嬈。粉紙鴛鴦字。花鈿翡翠毛。繡閣鳳凰巢。良夜永。春風玉簫。

湖上夜景　前調

猿嘯黃昏後。人行畫卷中。蕭寺罷疏鐘。湖翠橫千嶂。晴風響萬松。寶玉奏孤桐。人在秋香月宮。

山中　紅繡鞋

黃葉青烟丹竈。曲闌明月詩巢。綠波亭下小紅橋。老

梅槃鶴膝新柳舞纖腰嫩茶舒鳳爪。

湖上 前調

無是無非心事。不寒不暖花時。妝點西湖似西施控青絲玉面馬歌金縷粉團兒。信人生行樂耳。

暮春 普天樂

老梅邊孤山下晴橋螮蝀小舫琵琶。春殘杜宇聲香冷茶蘼架淡豔濃妝山如畫。酒旗兒三兩人家。斜陽落霞嬌雲嫩水。剩柳殘花。

秋懷 前調

爲誰忙莫非命西風驛馬旅館孤燈青天蜀道難紅葉吳江冷兩字功名頻看鏡不饒人白髮星星釣魚子陵思蓴季鷹笑我飄零

感舊 山坡羊

凭高凝眺臨風舒嘯一番春事蝴蝶鬧越山高楚天遥東風依舊桃花笑金鞍少年何處了牢粗布袍蕭白鬢毛

酒友 前調

劉伶不戒靈均休怪沿村沽酒尋常債看梅開過橋

帑青旗正在疏籬外富貴之人安在哉管不夠醃哎我再買

湖上春行 柳營曲

桃雨晴榔風輕西湖六橋如畫屏岩溜冷冷樵斧丁丁松下倚山僧陳朝老檜重縈蘇堤漁唱漸聲竹闌金鎖碎花貌玉娉婷行同上冷泉亭

晚凉 前調

琺瑠遊鷗鴣天一篇六幺十四絃石漱冰泉月滿攬出歌舞鬥嬋娟並頭湖上白蓮雙飛花下紅鴛畫圖

金地山粉黛玉天仙船移向柳陰邊

妓愁　前調

洛浦仙麗春園不知音此身誰可憐大媽埋冤孛老熬煎只爲養家錢哆着口不斷頑涎腆着臉待哭癡拳禁持向歌扇低僝僽在繡床前天只不在販茶船

閨怨　前調

錦繡團翠紅堆當初有心直到底雙宿雙飛無是無非不許外人知眼睁睁指甚爲題意懸懸爲你着迷有情癡宋玉沒興撞王魁呸罵你個負心賊

沒亂殺怎禁他綠楊陰那搭兒堤繫馬烟冷香鴨月淡窗紗蟄着淚眼巴巴媚春光草草花花惹風聲盼盼茶茶合琵琶歌白雪打雙陸賭流霞醉了也不來家

小隱 前調

種藥田小湖天伴陳摶野雲深處眠學會神仙老向林泉今日是歸年蘆花絮暖勝絨氈木香亭大似漁船曲欄邊鶯睍睆小池上鷺嬋娟先收拾下買山錢

三月三日書所見 前調

艤畫船駐絲鞭問誰家麗人簇管絃柳媚芳妍花比嬋娟風韻出天然牡丹亭畔鞦韆蕊珠宮裡神仙三月三日曲水邊一步一朶小金蓮穿芳徑墜花鈿

明代李中麓開先曰太和正音譜評小山詞如瑤天笙鶴既清且新華而不艷有不食烟火氣味小山名可久爲稅課局大使以是人而居卑秩宜其歌曲多感嘆語然亦不但小山如關漢卿乃太醫院官馬致遠江浙行省小吏其他屈在簿書老於布素者不可勝計當時臺省大臣外省雄要之職

郡邑正官盡係其國內人爲之漢人每多沈抑下僚志不獲展其說見胡蘂溪所著眞珠船以見元祠所由盛元治所由衰　元政雖衰郡無明代許多虐政甚至天昏地慘元諸帝亦無大慘刻者

蘸香林南閣即事 雙調水仙子 以下錄元人喬夢符小令

山中富貴相公衙江左風流學士衙壁間水墨名人畫六一泉陽羨茶書齋打簇得繁華玉龍筆架銅雀硯瓦金鳳箋花

贈柔卿王氏 前調

暖紅無力海棠絲春綠多情楊柳枝紺雲不動宮雅
翅內臺盤纖玉指胭脂粉捏成的孩兒眼角頭傳芳
事尊席上歌艷詞倭散相思

贈朱阿嬌前調

合歡髻子楚雲鬆鬥巧眉兒翠黛濃柔荑指怯金杯
重玉亭亭猱半弓聽驪珠一串瓊瓏歌觸得心情動
酒潮的臉暈紅笑推著滿面春風

玉臺圖

人來圖畫樓閒行船在琉璃影內撐歌從絃管聲中

聽水邊鷗花外鶯翠瓏璁小院閒庭夜月泥金扇春風暖玉屛賞四時雨雪陰晴

贈顧觀音 前調

盈盈羅襪稱初聲。楚楚宮腰柳半金。小名兒且是妖嬈。甚落迦山。何處尋紫旃檀。風月叢林。說緣法。三生夢。捨慈悲一片心。不枉了喚作觀音。

笑靨兒 清江引

鳳梭不將腮斗兒勻巧倩含嬌俊紅鑴玉有痕暖嵌花生暈旋窩兒粉香都是春

盈盈軟瘢嬌艷漾偏稱燈前玩歌喉夜正闌酒力春將半喜入腮窩紅玉暖

破花顏粉窩兒深更小助喜洽添容貌生成臉上嬌點出腮邊俏休著翠鈿遮單了

一團可人衙是嬌妝點如花貌打疊臉上愁出落腮邊俏千金這窩兒裡銷盡了

自述　正宮綠么

不占龍頭選不入鴛行傳時時酒聖處處詩禪烟霞狀元江湖醉仙笑談便是編修院留連批風抹月四

十年

漁父詞　滿庭芳

疏狂逸客、一樽酒盞、百尺帆開、劃然長嘯、西風快、海上潮來、人萬頃玻璨世界、望三山翡翠樓臺、綸竿外、江湖水程、回首是蓬萊、

湖平岸穩、桃花泛暖、柳絮吹春、蔞蒿香脆、蘆芽嫩爛、煮河豚、閑日月、熬了些酒尊、恐風波飛不上絲綸、芳村近田原隱隱、疑是避秦人、

閒適　玉交枝

山間林下有草舍蓬窗幽雅。蒼松翠竹堪圖畫。近烟村三四家。飄飄好夢隨落花。紛紛世味如嚼蠟。一任他蒼顏皓髮。莫徒勞心猿意馬。自種瓜自采茶。爐內鍊丹砂。看一卷道德經。講一會漁樵話。閉上竹籬門。醉臥在葫蘆架。儘清閒自在煞。

先生又有句云不是我心灰意懶怎陪伴愚眉肉眼使見識偃月堂受驚怕連雲棧此事古今同慨

李東麓曰喬夢符名吉慶元人號笙鶴翁評其詞者爲若天吳之跨神鼇噀薄大洋波濤洶湧有截

斷衆流之勢此特言其雄健耳猶未盡也以予論之蘊藉包容風流調笑種種出奇而不失之怪多多益善而不失之繁句句用俗而不失其文自謂可與之傳神未知覽者心服之歟或目笑之歟使夢符復生當必首肯